

7. 芸術

《音楽分野》

科目	音楽Ⅱ	単位数	2	区分	選択必修
教科書・教材	教育出版 高校音楽Ⅱ Music View	配当年次	2年次		
授業のねらい・概要					
1. 表現（歌唱・器楽）活動通して音楽の技能を高める。 2. 芸術作品に触れ、音楽を愛好する心を深める。					
授業の進め方					
授業に必要とされる資料はその都度配布する。各自ファイルに整理し、各時間毎に学習記録を作成していく。					
		学習の内容		考査	時数
前期	4月	♪音楽の基礎知識について学ぶ・音楽鑑賞《通年》		中間	17
	5月	●リズムアンサンブルを楽しもう			
	6月	●ウクレレアンサンブル			
	7月	●沖縄の音楽に触れよう		期末	18
	8月	カンカラ三線で沖縄の音楽を演奏してみる			
9月	工工四（楽譜）について学ぶ				
後期	10月	●音楽を楽しもう		中間	17
	11月	課題曲に取り組む			
	12月	自由曲に挑戦		期末	18
	1月	お互いの演奏を聴き合う			
	2月				
評価の方法					
出席状況・学習態度・実技テスト・学習記録・ファイルの状況等を総合して評価する。					
備考					
必修科目であり、入学時に「音楽Ⅰ」「書道Ⅰ」の2科目から選択する。					

科目	演奏研究	単位数	2	区分	選択
教科書・教材		配当年次	4年次		
授業のねらい・概要					
演奏することを通して音楽を愛好する心を育む。					
授業の進め方					
授業に必要とされる資料および課題曲はその都度配布する。ファイルに整理し、各時間毎に学習記録を作成していく。					
		学習の内容		考査	時数
前期	4月	♪音楽の基礎知識について学ぶ・音楽鑑賞《通年》		中間	17
	5月	○基本的な演奏法について学ぶ(課題曲①・個人)			
	6月				
	7月	○楽器演奏を通して技能を高める(課題曲②・個人)		期末	18
	8月				
9月					
後期	10月	○アンサンブルを楽しもう(課題曲③・個人・グループ)		中間	17
	11月				
	12月	○演奏会を企画・運営しよう		期末	18
	1月	○お互いの演奏を楽しもう(課題曲④・個人・グループ)			
	2月				
評価の方法					
出席状況・学習態度・実技テスト・学習記録・ファイルの状況等を総合して評価する。					
備考					
履修条件：「音楽Ⅰ」を履修・修得済みであること。					